

Libelle einmal anders!

„Das Schloss im Himmel“ von Hayao Miyazaki ist ein Anime, ein japanischer Zeichentrickfilm, in dem die Piraten den Flappter als Transportmittel nutzen. Aber wie im wirklichen Leben sind die wirklich Bösen natürlich andere.



Modell, Text & Fotos:
Wolfgang Rabel

"The Castle in the Sky" war der erste von Hayao Miyazaki gestaltete Film des Studio Ghibli, galt als kommerziell erfolgreich, und ermöglichte dem 1985 gegründeten Animationsstudio die Produktion weiterer erfolgreicher Filme. Hayao Miyazaki, der Schöpfer dieser japanischen Zeichentrickfilme, wird gerne als der "Walt Disney von Japan" bezeichnet, er selbst lehnt die Bezeichnung allerdings kategorisch ab. Ich finde diesen Vergleich aber durchaus zutreffend, gibt er doch

jenen, die dieses Genre japanischer Zeichentrickfilme nicht kennen, eine schnelle und griffige Beschreibung, was es mit den Filmen auf sich hat. Bemerkenswert ist, dass seine Filme noch immer weitgehend in Handarbeit hergestellt werden. Das führt auch gleich zu einem ernstem Problem mit dem Modell. In jeder Filmszene ist der Flappter nämlich ein wenig anders gezeichnet. Welche Darstellung nehme ich aber jetzt als Vorlage für mein Modell?

Der Bausatz von Bandai besteht aus einer überschaubaren Anzahl von Teilen, sitzt, passt, und hat Luft – wobei nicht unerwähnt bleiben sollte, dass er auch als Steckbausatz konzipiert wurde. Allerdings, wie oben bereits angesprochen, sind etwa die Anordnung und die Anzahl der Nieten auf dem Fluggerät immer wieder unterschiedlich gezeichnet. Was bleibt einem Nietenzähler wie mir also übrig? Ich habe mich für (m)eine logische Variante entschieden.